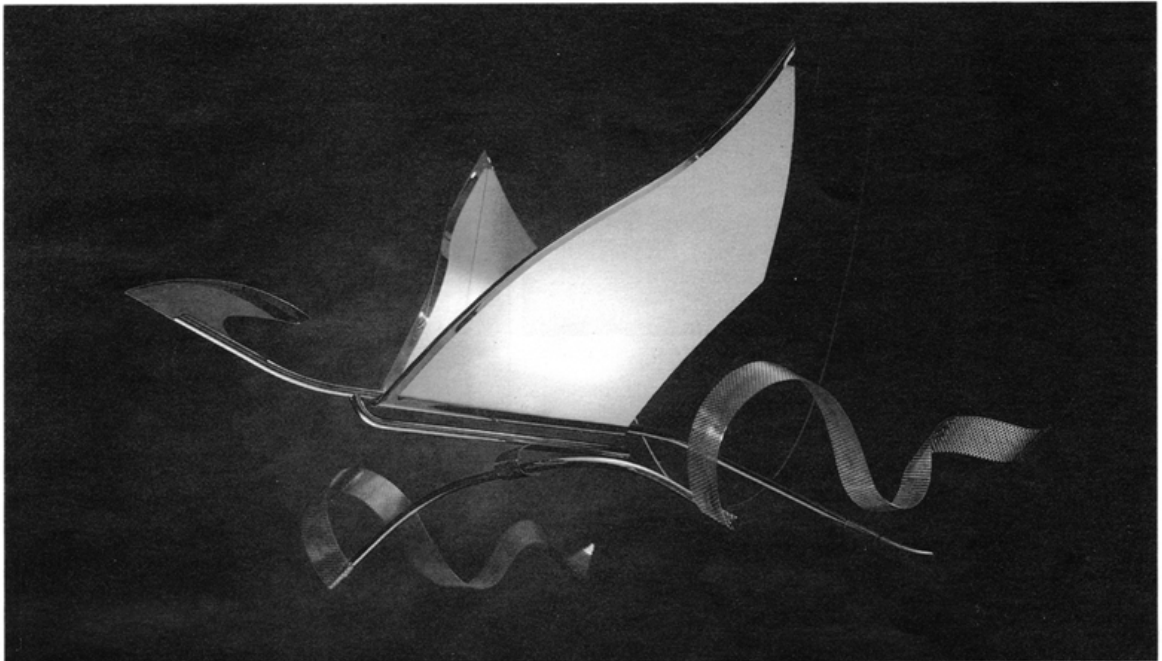


DINOFOS PHÖNORIX



zu beziehen über LINIE ACHT, München Foto: Claus Troendle

Eines schönen Tages stellte die Firma ABET den Studenten der Berliner Hochschule der Künste die Aufgabe, Anwendungsbeispiele für das neue Produkt »ABET DIAFOS« zu finden. Das Motto des Wettbewerbs: »Ein Material sucht seine Form«. Schon am nächsten Tag fanden die Studenten Berge von DIAFOS-Laminat vor der Tür.

Bei ABET wartete man gespannt auf die Ideen und Entwürfe dieses internen Wettbewerbs.

Die Studenten der HDK lösten die Aufgabe mit Bravour. Und dennoch wären die verschiedenen Entwürfe wohl alle in der Schublade verschwunden, wenn sich zu diesem Zeitpunkt nicht das Team von LINIE ACHT, München, einge-

schaltet hätte.

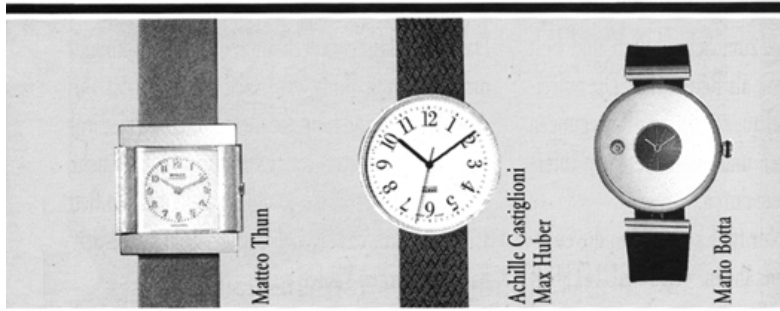
ROLF SPAETE und Partner übernahmen die Realisierung und den Vertrieb für den Entwurf »DINOFOS PHÖNORIX« von ANNE BATISWEILER (Dipl. Ingenieurin und angehende Dipl. Designerin). In Zusammenarbeit mit ABET, Anne Batisweiler und LINIE ACHT entstand der erste Prototyp in Originalgröße, der sich nun in einer limitierten Auflage in die Lüfte schwingen wird.

»DINOFOS PHÖNORIX« wird komplett in Handarbeit aus V2A (hochlegierter Edelstahl, sieht aus wie verchromt) hergestellt und auf Hochglanz poliert. Die Flügelflächen werden durch die gebogene Flügelvorderkante »in Form« gebracht, wobei

für die Schwingen diverse Muster und Farben zur Auswahl stehen.

Dieser leuchtende »Urvogel« mit den Ausmaßen 165 cm x 115 cm x 90 cm kann mit nur einem Werkzeug komplett zerlegt, bzw. zusammengebaut werden. Alle Teile sind weitgehend unsichtbar und filigran miteinander verbunden. Leichtigkeit, Eleganz und Dynamik sind die Hauptmerkmale dieses limitierten und kostbaren Designerstücks, das im Laufe des Jahres Nachwuchs in Form einer Wand- und Stehleuchtenversion bekommen wird.

SPK



OFFICINA
ALESSI